

Fiche Technique

Cie M. Barnabé

Eurêka !



CONTACTS

Diffusion: Bernard Fournier 06 14 77 09 32
fournier.bernard8@sfr.fr

Technique: Jérôme Pinçon 06 43 97 57 65
jerome@pourmapomme.com

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du contrat. La compagnie se réserve le droit de rompre le contrat en cas de non-respect de cette Fiche Technique. Si impossibilité de répondre à toutes les demandes, un accord entre le régisseur de la compagnie et l'organisateur pourra bien évidemment être trouvé.

INFORMATIONS GENERALES :

> Durée du spectacle : 35 min

> Jauge : 100 spectateurs (*enfants et adultes compris*). Jauge adaptable en fonction du type de salle en accord avec la compagnie.

> Planning :

Temps de montage et répétition : 4h

Temps de démontage : 3h

Prévoir un montage la veille si séance-s le matin.

> 1 à 2 personnes pour le déchargement et chargement du camion et aide au montage et démontage.

INFORMATIONS A NOUS TRANSMETTRE :

> Pour les salles non dédiées au spectacle (*types polyvalente, salle des fêtes*), des photos de la salle. (*Si besoin, voir fiche exemple de prise de vue en fin de dossier*). Pensez à regarder les éventuels puits de lumière non occultables, blocs de secours très éclairant ou clignotant, et tout encombrements éventuels au plafond.

> Les dimensions précises de la salle.

> Adresse de la salle.

> Accessibilité de la salle avec un camion. Peut-on décharger le camion au plus près de l'espace scénique. Y-a-t-il des escaliers pour y accéder ?

> Pour les salles de spectacle, merci de nous envoyer la Fiche Technique de la salle.

TECHNIQUE

PLATEAU :

Espace Scénique :

- Hauteur du sol au plafond : 3m30 sans encombrement au minimum.
- Un espace de jeu de 8 mètres d'ouverture par 8 mètres de profondeur au minimum.

Occultation :

- La salle doit être dans l'obscurité totale. Aucunes fuites de lumière.

Pendrillonnage : *(pour les salles équipées seulement)*

- A l'allemande : Cour, jardin et fond de scène.

Salles sans gradins :

- Prévoir 5 à 10m de profondeur plateau supplémentaire pour l'installation des spectateurs.
- Si possible, prévoir un gradinage avec des praticables *(hauteur 20cm, 40cm, 60cm, 80cm)*.
- Sinon, prévoir un petit gradinage d'au moins 3 niveaux, c'est à dire :
 - Un premier groupe de spectateurs installés au sol sur moquette *(fournie par nos soins env. 30 pers)*.
 - Un second groupe installé sur de petites chaises (ou bancs) taille enfants. *(Nous fournissons une rangée de petits bancs env. 30 pers)*
 - Un dernier groupe sur des chaises (ou bancs) taille adulte.

> Nous laissons à l'organisation le soin d'installer l'espace public et le ranger à l'issue du spectacle.

SON ET LUMIERE :

> Spectacle **autonome en son et lumière** mais en fonction des salles :

> Nous utiliserons le système son de la salle ainsi que 2 retours disposés en side sur pieds pour le comédien.

- Prévoir 2 entrées lignes sur la console de mixage pour notre carte son.

- Prévoir un micro serre-tête H.F. type D.P.A. 4088.

- Prévoir 4 pars à leds (RGBW 14*8 w) en contre sur une perche au dessus ou derrière l'orgue sur une ligne graduée que l'on peut récupérer sur notre réseau DMX (3 points).

- Prévoir un éclairage pour le gradin sur une ligne graduée que l'on peut récupérer sur notre réseau DMX (3 points).

- Deux arrivées électrique 16 A monophasée.

> Nous utilisons une machine à fumée, merci de prendre les dispositions nécessaires en cas de détecteur de fumée.

AUTRES :

-Prévoir une loge pour un comédien.

-Catering : tisane, thé, café, et de quoi grignoter.





