



MONSIEUR
BARNABÉ

présente

Artisan Musicien

Un spectacle musical pour petits et grands.



Monsieur Barnabé Artisan Musicien

(Création 2005)

Ecriture et mise en scène:

Jean-Louis Cordier (Cie OPUS)
Bernard Fournier (Monsieur Barnabé)

Une idée du spectacle vivant...

Monsieur Barnabé propose des spectacles à destination de l'enfance et de la petite enfance. Sa priorité est de proposer au jeune public des représentations adaptées aux âges concernés, et ayant pour but de les aider à devenir des spectateurs adultes, éclairés et exigeants (le spectacle "jeune public" n'est pas synonyme de facilité, bien au contraire...)

Monsieur Barnabé a choisi pour cela, la musique et le théâtre comme vecteurs principaux de ses spectacles, car, même à l'heure d'Internet, le spectacle vivant restera toujours le meilleur moyen de créer une relation unique de complicité et d'enrichissement mutuel.

Le temps du spectacle est un moment intime et calme, propice au rêve, à la contemplation et à la magie. C'est aussi un instant dédié au partage, à la convivialité et à la réflexion. Pour toutes ces raisons, monsieur Barnabé fabrique ses histoires avec soin, les berces de musique et de théâtre pour les offrir aux yeux et aux oreilles des jeunes enfants afin de les faire rire, rêver et grandir...

Présentation

Monsieur Barnabé invite les enfants à découvrir des paysages sonores poétiques et oniriques.
Un voyage musical pour le plaisir des yeux et des oreilles...



Fabulations et chansons, sur fonds de guitare, accordéon, tuba, scie musicale, flûtes et autres instruments insolites, guideront les spectateurs vers l'ultime objectif de monsieur Barnabé: la création d'un morceau de musique...







Conditions Techniques

Ce spectacle ne peut être joué en extérieur; sauf configurations particulières du type: petite cour intérieure, petit espace « fermé »...

Pour les salles dites « équipées » (Théâtres, salles de spectacles) :

Prévoir le **noir**.

Son et lumière : spectacle autonome

Au moins une **arrivée électrique 16 A monophasée avec terre** (prise classique).

Un espace de jeu de **6 mètres d'ouverture par 5 mètres de profondeur** (au sol ou sur scène sans pente).

Jauge maxi : **120 spectateurs (enfants et adultes)**.

Gradin spectateurs (au moins six niveaux).

Temps de montage : **3 heures** – Démontage : **1h30**.

Pour les salles dites « non équipées » (Salles des fêtes, salles d'écoles, haltes garderie, crèches...)

Prévoir le **noir**.

Au moins une **arrivée électrique 16 A monophasée avec terre** (prise classique).

Un espace de jeu de **6 mètres d'ouverture par 5 mètres de profondeur** pour le décor (au sol).

Une salle de **8 mètres d'ouverture par 15 mètres de profondeur**.

Jauge maxi : **100 spectateurs (enfants et adultes)**.

La salle ne doit pas trop résonnée et doit être dépourvue de toutes nuisances sonores.

Temps de montage : **3 heures** – Démontage : **1h30**.

Si la salle n'est pas équipée de gradin et que le jeu s'effectue au sol, nous vous demandons de prévoir trois niveaux d'installations pour les spectateurs :

Un premier groupe de spectateurs installés au sol sur tapis, moquettes ou coussins (fournie par nos soins).

Un second groupe installé sur de petites chaises (ou bancs) taille enfants. (bancs d'écoles, petites chaises maternelles ou autres...)

Un dernier groupe sur des chaises (ou bancs) taille adulte.

Contact

Bernard Fournier

06.14.77.09.32

cie.monsieurbarnabe@gmail.com

<http://www.cie-monsieurbarnabe.fr/>